

61

Presto ♩ = 160

p

mf

65

Hey - hey, hey - hey, hey - hey, hey - hey.

Hey - hey, hey - hey, hey - hey,

f cresc.

69

hey - hey, hey - hey, hey - hey, hey - hey, hey!

hey - hey, hey - hey, hey - hey, hey!

ff

sfz

Hans Meierhofer

1992

Sechs russische Lieder

für Chor
und Instrumente

1. Wiegenlied
2. Mondnacht
3. Was ich alles im Kasten hab
4. Stenka Rasin / Die Wolgaschlepper
5. Der kleine Fluss

Klavierauszug

1. Wiegenlied

arr. Hans Meierhofer 1992

1

Adagio $\text{♩} = 60$

legato

5

dim.

9

1. Schlaf, mein Kind-chen, schlaf ein Stünd-chen, ba - jusch - ki ba - ju.

49

Ich treff mich mit dir am A - bend und schau nach dem an - dern."

53

Hey - hey Hey - hey Hey - hey Hey - hey

Hey - hey Hey - hey Hey - hey

\wedge \wedge \wedge \wedge

\wedge crescendo \wedge \wedge \wedge

57

"Ich treff mich mit dir am A - bend und schau nach dem an - dern."

f

37

"Meinst du, soll'n wir Hoch-zit ma - chen, o - der soll'n wir war - ten?"

f *decresc.*

41

mf

45

3. "Oh, Ko - sak, ich will dir ra - ten und will dir nicht ra - ten.

13

al - le Lich - ter dort am Him - mel lä - cheln süß dir zu.

18

2. Schlaf, mein Kind - chen, schlaf ein Stünd - chen, ba - jusch - ki ba - ju.

22

träu - me von den Mär - chen al - len, schlaf in gu - ter Ruh!

27

3. Schlaf, mein Kind-chen, schlaf ein Stünd-chen, ba - jusch - ki ba - ju.

31

Nie - mand soll im Schlaf dich stö - ren, schliess die Au - gen zu!

36

4. Lan - ge wird die Ruh nicht wä - ren, al - les geht im Nu!

25

2. Ra - te mir, mein gu - tes Mäd - chen, so wie mei - ne Mut - ter.

29

Meinst du, soll'n wir Hoch - zeit ma - chen, o - der soll'n wir war - ten?"

33

Hey - hey, hey - hey, hey - hey, hey - hey.

Hey - hey, hey - hey, hey - hey.

cresc.

13

Hey - hey. hey - hey. hey - hey. hey - hey.

Hey - hey, hey - hey, hey - hey.

cresc.

17

Sei - nem Mäd - chen ruft der Ko - sak, um sich Rat zu ho - len.

f *decresc.*

21

mf

40

Bald wird dich das Le - ben leh - ren, ba - jusch - ki ba...

44

ba - jusch - ki ba - ju.

rit.

2. Mondnacht

arr. Hans Meierhofer 1992

1

Andante $\text{♩} = 72$

(flageolet)

4

$\text{♩} = 60$

1. Mond - nacht, wie bist du so hell, vol - ler Ster - ne, man könn - te

(ten.)

6

Na - deln sehn. Komm, mei - ne Lieb - ste, her - aus nach der Ar - beit, zum

5. Der kleine Fluss

arr. Hans Meierhofer 1992

1

Allegro $\text{♩} = 144$

sf

5

1. Nah am Gar - ten fließt ein Flüs - chen, Kir - schen - bäu - me blü - hen ...

p

9

Sei - nem Mäd - chen ruft der Ko - sak, um sich Rat zu ho - len:

92

Hei uch - njem!

Hei uch - njem! Hei uch - njem!

Hei uch - njem! Hei uch - njem! Hei uch - njem!

Hei uch - njem! Hei uch - njem! Hei uch - njem! Hei uch - njem!

p (molto)

96

♩ = 96

(gesprochen)

Hei!

ff *sf*

attacca

8

Hain mit - cin - an - der zu gehn!

12

2. Lass uns zwei sit - zen dort un - ter dem Schneeball - strauch, Kö - ni - ge,

14

reich und voll Glanz! Schau - e, mein Fisch - chen, wie sil - bern die Fel - der mit

16 Nebel sich ausfüllen ganz.

20 3. Sei auch nicht ängstlich, dass deine Füße stehen auf

22 kaltem Tau. Ich werde auf meinen Händen dich tragen nach

80 Ai-da, da ai-da, ai-da, da ai-da, ra-sar wjo-mi kud-rja-wu.

(sempre forte)

84 Hei uch-njem! Ra-sar-wjom-mi da kud-rja-wu! Ai-da, da ai-da,

88 Ai-da, da ai-da, ra-sar wjo-mi kud-rja-wu. Hei uch-njem!

decresc.

59 ra - sar wjo - mi kud - rja - wu. Hei uch - njem! Hei uch - njem! 3. Um den

decresc.

63 schlan-ken Leib der Schö-nen legt er fes-ter sei-nen Arm; fragend blickt sie auf zum Liebsten: "Winkt mir

♩ = 120

69 Freu-de oder Harm?" Und er hebt in kühnem Schwunge seine Für-stin über Bord, schleudert weit sie in die

76 Flu-ten, und die Wo - ge trägt sie fort. Ra - sar - wjom - mi we - rjo - wu!

♩ = 112

24 Hau-se, mein Mäd-chen ver-trau.

27

Ped.

3. Was ich alles im Kasten hab

arr. Hans Meierhofer 1992

1

Alla zingaresca ♩ = 69

5

1. "Was ich al-les hier im Kas-ten hab: Gold-bro-kat und Stof-fe fein!"

9

Und das drückt so: kauf mir doch was ab, kriegst es bil-lig, Mäg-de-lein!"

2. Mal: allegro ♩ = 96, poi ritardando molto

38

ci-nes Weibes wil-len unsre Not ver-gessen sein?" Finster zuckt's um seine Brauen, wilde Wetter ziehn hier-

45

an: "Wohl, zum Opfer will ich bringen, was mir lieb auf aller Welt!" Hei uch-njem! Hei uch-njem!

♩ = 96
p

51

Jesch-tschjo ra - sik, jeschtsch-jo da ras! Ra - sar - wjom - mi we - rjo - wu!

♩ = 112
f

55

Ra - sar - wjom - mi da kud - rja - wu! Ai - da, da ai - da, ai - da, da ai - da,

19 Ra - sins Schaar her - vor. Auf dem er - steu mit der Für - stin, sei - ner schö - nen Perse - rin, fährt nach

25 fest - lich heit - rem Mah - le froh ge - stimmt er selbst da - hin. Hei uch - njem!

$\text{♩} = 96$
p

29 Hei uch - njem! Jesch - tschjo ra - sik, jeschtsch - jo da ras! Hei uch - njem!

33 Hei uch - njem! 2. Und es geht ein lei - ses Grot - len durch der Don - ko - sa - ken Reih'n: "Soll um

$\text{♩} = 120$

13 (simile)

f

17 2. "Will im Korn - feld drü - ben et - was ruhn, will dort war - ten bis zur Nacht.

p

21 Komm dann, mein schwarzäugig Schätzelein, zeig dir gern die gan - ze Pracht."

2. Mal: allegro $\text{♩} = 96$, poi ritardando molto

25

(simile)

29

3. Wie der Han-del noch ver-lau-fen ist, weiss die dunk-le Nacht al-lein.

p

33

Sei verschwie-gen, du mein Kornfeld, hüll ihr „Ge-heim-nis sorg-lich ein!

2. Mal: allegro ♩ = 96, poi ritardando molto
 attacca

4. Stenka Rasin / Die Wolgaschlepper

arr. Hans Meichhofer 1992

♩ = 80

4

Moderato ♩ = 120

f

12

1. Auf der Wolga breiten Fluten durch das en-ge In-sel-tor bricht auf bunt bemalten Booten Sten-ka