

Hans Meierhofer

1996

**Goldnes Blatt
vom
Himmelsbaum**

**für
einstimmigen Chor
und
Instrumente**

Klavierauszug

GOLDNES BLATT VOM HIMMELSSBAUM

Durch Nacht zum Licht: Weltweihnacht

Hans Meierhofer Oktober 1996

First system of the musical score. It features a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The tempo is marked as $\text{♩} = 100$. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Second system of the musical score, starting with a measure rest for the vocal line. The piano accompaniment continues with a *festivo* (festive) character. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line with eighth notes and rests in the left hand.

Third system of the musical score, also starting with a measure rest for the vocal line. The piano accompaniment continues with the same *festivo* character and rhythmic pattern as in the previous system.

13

dim. *p*
Gong *

19

Herr, er- barm dich!

mf
pesante *sffz* *pp*

26 ♩ = 120

I - Eichsfeld

mp

33

p
Gong *

41

Ma - ri - a durch den Dom-wald ging, Ky - ri - e - lei - son! Ma -

mp

46

ri - a durch den Dom - wald ging, der hat in sie-ben JahrkeinLaub ge-trä-gen. Je - sus und Ma -

51

ri - a. Was trug Ma - ri - a

mf

57

un - term Herzen? Ky - ri - e - lei - son! Ein Kind - lein oh - ne Schmer - zen, das

82

trug Ma - ri - a un - term Herzen. Je - sus und Ma - ri - a.

II - Polen

87

Lu - lei - se...

$\text{♩} = 52$

p

f

72

Lu - lei - se, still mein Kind, hör auf zu wei - nen, weckt dich der hel - le Stern mit sei - nem Scheinen? Ich schick die En - gel mit

77

Pau - ken und Har - fen hö - her in'n Him - mel 'nauf, dann kannst du schla - fen. Lu - lei se...

82

8va----- Frierst du? Ein Wol-len-tuch wird man dir brin-gen, die Hir-ten kom-menschon, sei end-lich -stil-le! Es wird die

87

gan-ze Welt bald von dir wis-sen, Kö-ni-ge zo-gen aus, dich zu be-gris-sen. *8va*-----

cresc.

accel.

82 $\text{♩} = 80$

(8va)-----

sfz p *sfz*

Gr. Trommel *

III - Köln

97

$\text{♩} = 60$

O Hei-land reiss die Him-mel auf!

f

103

Her-ab, her-ab vom Him-mel lauff Reiss ab vom Him-mel

108

Tor und Tür, reiss ab, wo Schloss und Rie-gel für!

Becken *sfz*

gliss.

IV - Tschechien

113

Gold-nes Blatt vom Him melsbaum fiel zur Er-de nie-der, lief ich schnell nach Beth-le-hem, fand's im Kripplein wie-der.

$\text{♩} = 90$

117

Haydom tydelom tydelom dom, haydom tydelom tydelom dom. Haydom tydelom tydelom dom, haydom tydelom tydelom dom.

121

Blieb ich dann der Ta - ge drei bei dem Kin - lein hok - ken, tat der Flö - te, der Schal - mei süs - sen Klang ent - lok - ken.

125

Haydom tydelom tydelom dom, haydom tydelom tydelom dom. Haydom tydelom tydelom dom, haydom tydelom tydelom dom.

V - Polen

129

Als die Welt ver - lo ren, Chris - tus ward ge - bo - ren;

$\text{♩} = 100$

134

in das nächt - ge Dun - keln fällt ein strah - lend Fun - keln. Und die Eng - el

139

freu - dig sing - en, un - tern Him - mel hört man's klin - en: Glo - ri - a, glo - ri - a,

maestoso

VI - Uri

144

glo - ri - a, in ex - cel - sis DEO... Ihr kla - re Se - ra - phim, in den

rit.

VII - Bolivien

149

Stall gebt eu - ren Schyn. O Je - sus salve... O Jesus, salve... Flog ein Vo - gel, blau - er

rit.

154

Vo - gel von den Ber - gen hoch he - rab, und er sah das Je - sus - kind, wie es in

rit.

159

sei - ner Krip - pe lag. Hal - le - lu - ja! Hal - le lu - ja! Je - sus und Ma - ri -

Sua

rit.

164

a! Herr, er - barm dich! Er - barm dich, er - barm dich, er -

dim.

170

barm dich...

p

pp

Sua

180

Ky - ri - e, e - le - i - son!

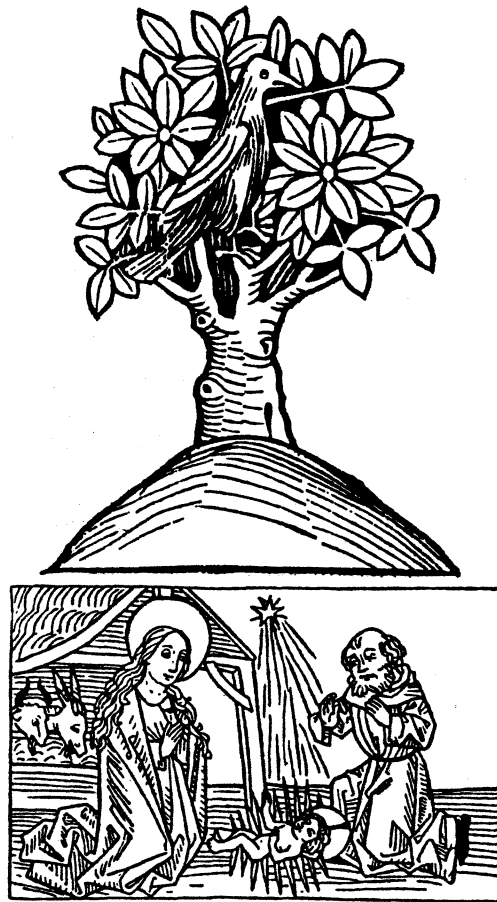
da lontano

Pauke

molto

Sua

Goldnes Blatt vom Himmelsbaum



Eine Weihnachtskantate
von Hans Meierhofer