

# Die häufigsten Fehler beim Komponieren des "Nasobems"

Liedform mit Vordersatz (Halbschluss), Nachsatz (Ganzschluss)  
Abgesang, Reprise; ev. Modulation)



- Vorerst der weitaus häufigste Fehler: Es wird nicht erkannt, dass das Gedicht einen **AUFTAKT** hat.  
Die Betonungen müssen in der Regel auf "1" sein:

Auf / seinen Nasen **schreitet**, ein- / her das Nasobem ....

## Notation:

- Fehlende **Notenhäse**, **Notenköpfe** undeutlich notiert (auf oder zwischen den Linien?) >> unkorrigierbar.
- Töne nicht genau über Silben notiert >> deren Anzahl stimmt oft nicht überein!
- Falsche "Grüppchen": Nicht  $\frac{2}{4}$   sondern  $\frac{2}{4}$   etc.
- Melismen mit Bindebogen angeben

## Metrum / Takt

- Ist das Lied in einem geraden Takt ( 2/4, 4/4 ) oder in einem ungeraden ( 3/4, 6/8 )?
- Takt am Anfang es Stückes angeben, **Taktstriche** nicht vergessen. Der Takt muss immer aufgehen. (**Atempausen** nach den einzelnen Phrasen nicht vergessen).

## Tonhöhe

- Die **Tonart** muss korrekt bestimmt werden (manchmal schwierig \*\*\*). Die (Haupt-)Vorzeichen müssen am Anfang jeder Linie stehen.  
\*\*\* *Manchmal weiss man nicht, ob eine komische Wendung Ausdruck schülerhaften Unvermögens ist, oder ein beabsichtigter "moderner" Effekt!*
- Manchmal ist irrtümlich mit **Kreuz** statt "b" etc. notiert:  
Nicht z.B. *d - dis - d*, sondern *d - es - d* (gemäss Tonart).
- Grosse Sprünge: Kannst du sie überhaupt singen?

## Rückseite:



Lösungen von Schulklassen (2a,b,c,d der Jahrgänge 2000, 2001, 2002 am Literargymnasium Rämibühl, Zürich)



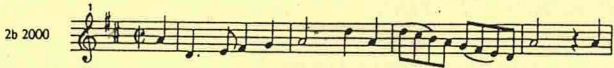
Auf seinen Nasen schreitet  
einher das Nasobem,  
von seinem Kind begleitet.  
Es steht noch nicht im Brehm.

Es steht noch nicht im Meyer,  
und auch im Brockhaus nicht.  
Es trat aus meiner Leyer  
zum ersten mal ans Licht.

Auf seinen Nasen schreitet  
(wie schon gesagt) seitdem  
von seinem Kind begleitet  
einher das Nasobem.

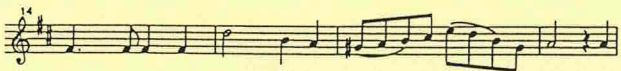
# Lösungen von Schulklassen

Christian Morgenstern

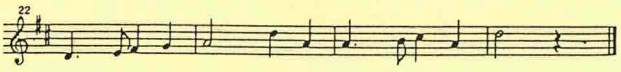
2b 2000 











2c 2002 











2a 2000 

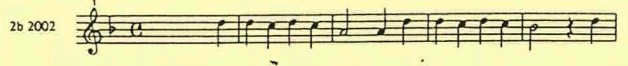












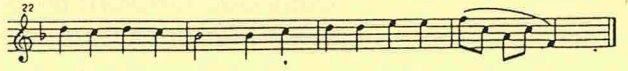
2b 2002 

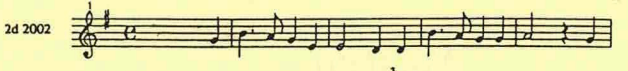








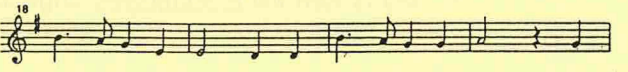


2d 2002 

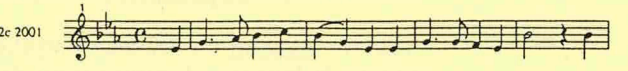








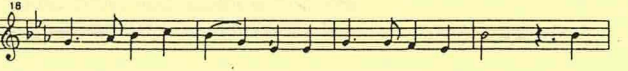


2c 2001 











2a 2002 